

21 febbraio 2007

ore 9.00 Iscrizione dei partecipanti

Sessione plenaria - Aula I

Introduzione

Rino Caputo Univ. Tor Vergata Roma
Presidente ADI-SD

Michela Costantino IRRE del Lazio

Presiede **Massimo Radiciotti**

Direttore IRRE del Lazio

Amedeo Quondam

Univ. La Sapienza Roma - Presidente ADI

Antichi e moderni

Giulio Ferroni

Univ. La Sapienza Roma

Perché il classico è contemporaneo

Italo Moscati

Scrittore e regista

Alieni tra pagine e schermi

pausa

Ivano Dionigi

Univ. Bologna - Direttore Centro Studi

“La permanenza del Classico”

Necessità dei classici: parole, canoni, scienze

Gian Mario Anselmi

Univ. Bologna – Segretario Nazionale ADI

La lunga durata dell'Umanesimo

ore 15.00 – 18.30 *Sessioni parallele*

Aula I

Francesca De Gaetano

Liceo scient. “Majorana”, Roma

Arianna Vennarucci

Liceo scient. “Levi Civita”, Roma

Miti tra tragedia e filosofia. Medea, Fedra e Antigone:

rivisitazioni filosofico-letterarie. Mythos e Logos

Aula III

Enrico Carini Liceo scient. “Keplero”, Roma

Daniela Napoletano IPSIA “Cattaneo”, Roma

Bruno Torregiani Liceo class. “Socrate”, Roma

Miti mostruosi. Minotauri e labirinti

La bella, ma soprattutto la bestia

Aula IV

Stefano Arena Liceo scient. “Azzarita”, Roma

Francesca Vennarucci

Liceo scient. “Azzarita”, Roma

Miti tra letteratura e scienza.

Da Erone ai moderni automi.

Creature e creatori: dal Golem a Sandmann

22 febbraio 2007

ore 9.30 *Sessione plenaria* - Aula I

Presiede **Anna Maria Bufo** Vice-presidente ADI-SD

Umberto Todini

Univ. Salerno - Presidente IRRE Lazio

Errare Latinum est. Sull'uso degli antichi

Massimo Fusillo

Univ. L'Aquila

Il Satyricon e il romanzo del Novecento tra camp e neopicaresco

Franco Benigno

Univ. Teramo

L'antico dopo il moderno. Uso e reinvenzione del passato nella storiografia contemporanea

pausa

Romano Luperini

Univ. Siena

Dall'antico al moderno, la dinamica dell'incontro. Due esempi: l'incontro Ulisse / Nausicaa – Leopold / Gerty e l'incontro con i morti da Omero a Montale

Rino Caputo

Univ. Tor Vergata Roma - Presidente ADI-SD

Aspetti del romanzo tra antico e nuovo

ore 15.00 – 18.00 *Sessioni parallele*

Aula I

Margherita Callegarini ITIS “Giorgi”, Roma

Michela Costantino Ricercatrice IRRE Lazio

Giovanna Taviani Univ. Siena - Regista

Letteratura, cinema e arti figurative

Il mito del Sud tra letteratura e cinema

Aula VI

Simona Di Bucci Univ. Tirana, Albania

Andrea Di Mario SMS “Pagano”, Roma

Gianni Segà Univ. Elbasan, Albania

Iconografia del mito.

I cicli pittorici di Amore e Psiche e di Diana e Atteone

Mitografia e contemporaneità nell'opera di Savinio

Plenaria - Aula I - ore 18.00

Anna Maria Bufo

Conclusioni provvisorie e impostazione del lavoro futuro

Si può ben dire che poeti non erano
se non gli antichi...
i moderni che hanno questo nome,
non sono altro che filosofi.
Leopardi

La poesia è l'unità vivente di tutta la poesia
che sia mai stata scritta.
T. S. Eliot

A cura di
Michela Costantino
Silvia Tatti
Francesca Vennarucci

Segreteria
IRRE del Lazio
Via Guidubaldo del Monte 54 - 00197 Roma
tel. 06-809671
fax 06-8070791
e-mail istituto@irre.lazio.it

Maria Teresa Chiaranti
mariateresa.chiaranti@uniroma1.it
06 49913079
Aurora Pesce
pesce@irre.lazio.it
06 80967213

web page
www.disp.let.uniroma1.it
www.irre.lazio.it
www.italianisti.it

Il convegno si propone di valorizzare i legami tra antico e moderno presenti nella letteratura, nelle arti e nelle scienze ed evidenziati dalla persistenza di miti, topoi e forme espressive. È un invito a confrontarsi su proposte e progetti didattici che, anche attraverso una riflessione sul complesso sistema di rimandi ipertestuali di ogni opera, riconoscano il peso della tradizione letteraria nella creazione artistica.

Il convegno prevede l'incontro e il confronto tra scuola e università. Accanto ad interventi di carattere teorico troveranno ampio spazio le proposte didattiche, soprattutto nelle sessioni parallele che si configurano come primo momento di un lavoro volto alla formazione, alla ricerca e alla sperimentazione.

La partecipazione al convegno dà diritto all'esonero dalle attività scolastiche secondo la normativa vigente.

Università di Roma La Sapienza
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Italianistica e Spettacolo

ADI
Associazione degli Italianisti

ADI - Sezione Didattica

IRRE del Lazio
Istituto Regionale di Ricerca Educativa



INNESTI

La letteratura
e le arti
tra antico e
moderno

Università di Roma
La Sapienza
Facoltà di Lettere e Filosofia
Aula I
P.le Aldo Moro, 5

21 e 22 febbraio 2007